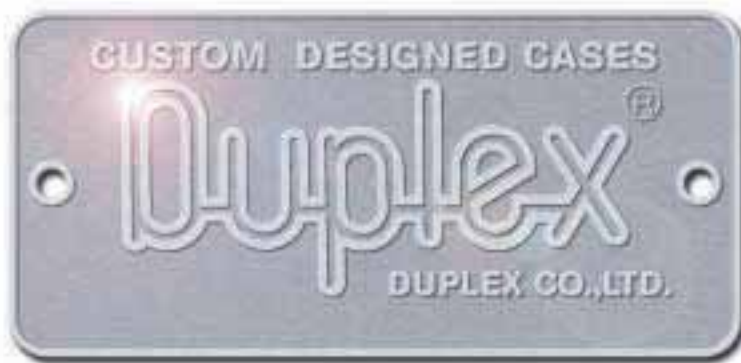


The Best of The Custom Designed Cases



<http://www.duplexcases.com>



The Best of The Cust

Duplex = 2重構造。私たちはこの“2重”という言葉に、“移動”と“保管・収納”という意味をこめ、ケース製作の大前提としてきました。しかし、使用目的が多様化している今日、私たちは従来の“2重の”という意味を大きく拡大させています。すなわち、「現場で役立つ機能性」、「お客様の商品を引き立たせる演出」などを盛り込んだ、何重もの意味を持つケース製作に取り組んでいるのです。お客様のご要望と、お互いのアイデアをミックスしたところから生まれる1台のケース。私たちは自信を持って、ご提供致します。

ケースのタイプ

トランクタイプ	ミキサータイプ
ラックタイプ	カーゴタイプ
ダンブラ	ソフトケース
その他	

FRP + ベニヤ t5.5mm, t9mm, t12mm

ブラック	ブルー	グリーン
レッド	オレンジ	イエロー
ダークグレー	ライトグレー	ホワイト

アストロボード t7mm

ブラック	シルバー	ブルー
------	------	-----

硬質塩ビ + ベニヤ t5.5mm他

ブラック

ご依頼



ご使用日、使用状況まで決まっているような具体的な話から、大まかで漠然とした話まで、電話、FAX、またはeメール等でお気軽にご相談下さい。また、ケース以外にも金具等ちょっとした物を、「作れないだろうか…」とあきらめる前に、「こういうものは作れない?」と、まずはご連絡下さい。

作業の流れ

ご要望をお伺いすることから設計、製作、修理・改造まで各プロセスは、すべて“お客様に最高のケースをお届けにあります。なんなりとご相談下さい。ケースに関して豊持スタッフが丁寧かつ迅速な作業で、お客様が望むお届け致します。

修理、改造



「収納物が変わって改造が必要」といった声や、万が一の修理にもきめ細かく対応。専用の工具を持って担当がお伺いします。

Custom Designed Cases.

お打合せ・採寸



過去に弊社で実績のあるものに関しては、膨大なデータの中から検索を行い、ご提案いたします。それ以外の場合は採寸が必要になりますので、弊社営業がお客様のもとにお伺いし、収納方法、ケースのタイプ、金具の種類まで、綿密なお打合せを行います。機材がお手元にある場合は、その場で1mm単位の精密な採寸を行います。(遠方の方は機材をご送付いただければ、採寸して返送いたします。)また、ロゴのカッティングシート、電磁波防止シートなども承ります。

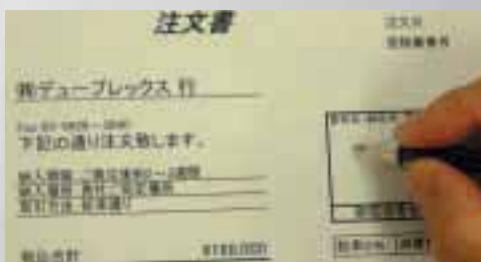
設計・お見積もり



お打ち合わせをもとにCADを使って、お客様がケースの出来上がりイメージできるように、詳細な図面を作成。お見積もりとともに提出いたします。



ご発注



FAX、またはeメールでご発注。数日中に納期を御連絡いたします。(納期は通常ご発注後約2週間)



製作



図面をもとに自社工場にて製作。NCルーター等で機械化をよりつつ、微妙な調整を要する細かな部分には、経験豊富な専門の職人の技が力を発揮します。また、スタンドや金物関係のご要望にも広くお応えするべく、専用の加工機械を導入して、設計から加工までを一貫して行っております。

納品



出来上がり次第、宅配便にてお客様のお手元に。大型のもの、数の多いものについてもチャーター便を利用して迅速にお届けします。

での製作の
けるため”
富な経験を
最高の1台を

The Best of The Cust

ケースの性能を測る上で最も重要な要素のひとつが、ケースそのものの耐久性です。ケース自体が高い剛性を持つことにより、初めでは、Duplexの製品はどれくらいの重量に耐えられるのでしょうか？私たちは製品への加圧試験を定期的実施し、客観的な数値データここではその強度試験の模様を紹介いたします。

Astroboard アストロボード

ポリプロピレンのハニカム構造により、今までの板材には無い軽さと、強度を高いレベルで実現。環境基準の厳しい欧州ですでに数年前よりケースのスタンダードに。(ポリプロピレンの特性上、フレーム、金具を取り外せば素材としての再生が可能のため。)手で運ぶサイズのケースでは運搬時のストレス、飛行機や船便での輸送ではコストの大幅な削減が可能です。



4U D360アストロボード製(板厚7mm)

寸法▶ W520 × D530 × H202(ゴム足除く)

試験内容▶ 強度試験(ケースに垂直方向の力を直径100mmの鋼製円板にて加え、状態を調べ)

アストロボード試験結果

素材は(ポリプロピレン・ハニカム構造)、FRPのような複合材ではありませんが、板そのものでも34kgの強度があります。Duplexではこの素材に対してU字溝がL字型に連結したアルミの成型材(クロスジョイントサッシ・当社オリジナル)を利用して、ケースの強度を高めることに成功しました。写真のラックケースの、天底面を試験したのも、50kg・100kgでは何の損傷も無く、250kg以上の荷重に耐えました。より強い面では、板そのものの強度に加え、クロスジョイントサッシが力を発揮するため、600kg以上の荷重に耐えることが実験によって判明しました。これにより素材の特性を生かし、あらゆるバージョンに合わせた非常に軽いケースを作ることが可能になりました。例えば42インチのプラズマディスプレイ用ケースでFRP製だと40kg以上のところを、アストロボードなら25kg(当社比)までに抑えることに成功しています。これらの数値から、お客様の使用状況・収納機材等の状況により多少の違いはありますが、間違いなく、より“軽く・丈夫なケース”をご提供できると確信しております。

試験試料	アストロボード素材 (厚さ7mm)	4U D360 (写真/天面)	4U D360 (正面)
強度	34kg	273kg	635kg



103"プラズマディスプレイ用ケース
[3086 × 906 × 1979 | 2602 × 422 × 1584]
巨大なケースもアストロボードで軽量化を図ると共に、2重構造にした上でアルミのフレームを組むことで強度も確保しました。

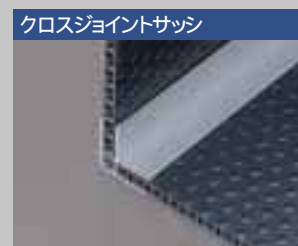


32"液晶モニター用ケース[878 × 650 × 343]

軽やかなアストロボードなら、このサイズでも一人でフタの開閉、機材の取り出しが可能です。



通常のサッシ



クロスジョイントサッシ

ベニヤ + FRP(又は硬質塩ビ)製ケースに使用する通常のサッシでは外側からのみの固定ですが、アストロボード製ケースの場合は、板を当社オリジナルのクロスジョイントサッシによって、外側と内側から挟み込んで固定するため、接合部の強度が格段にUPしています。

て緩衝材がその性能を十分に発揮することができ、内部への影響を最小限にとどめることが可能になるからです。
 夕をもとに検証することで、常に高いクオリティを維持することに努めています。

FRP

エフアールピー

Fiberglass Reinforced Plasticsの略で、ガラス繊維で強化したプラスチックという意味。比重に対する強度の割合が大きいため、金属より強くアルミより軽い材料として、また、金属と違い錆びたり腐ったりしないので、半永久的に使用することが可能です。弊社では0.8mmのFRPの板にラワンベニヤを貼り合せ、更に、ベニヤの厚さを変えることで、大型のケース、数百kgを超えるような超重量物にも対応できます。



4U D360FRP製(板厚5.5mm)

寸法▶w520×D530×H202(ゴム足除く)

試験内容▶強度試験(ケースに垂直方向の力を直径100mmの鋼製円板にて加え、状態を調べ)

FRP試験結果

さすがに100年を超える歴史をもつFRPは、単純にFRP + ベニヤ板5.5mmの素材だけでも、74kgの強度があります。写真のラックケースにした場合は、天底面でも300kg以上の荷重に耐えることができます。同じケースの強い面では400kg以上、更に構造的に強度のあるトランクタイプのケースであれば、天底面でも500kg以上の荷重に耐えます。FRPに貼り合わせる板材としては最も薄い5.5mmでもこの強度ですが、ベニヤの板厚を9mmにした場合は、素材そのもので247kgまでの荷重に耐えます。Duplexではこれ以外にも12mmの板もご用意しております。もちろん板厚が増せば重量も増しますが、お客様のご使用状況・収納機材に合わせて選んでいただけます。(Duplexでは上記の試験結果からひとつの目安として、収納機材が20kgを超えるケースは9mmの素材を使用しております。)今後もこのような強度実験を行い、よりお客様が安心して使っていただけるように、また、より高いクオリティのケースを作っていくためのデータを収集してまいります。

試験試料	FRP素材 (板厚5.5mm)	FRP素材 (板厚9mm)	4U D360 (写真/天面)	4U D360 (正面)	トランクケース (板厚5.5mm/天面)
強度	74kg	247kg	327kg	425kg	541kg



デジタルミキサー用ケース
 [1175×1150×476]

大型ケースで、通常規格サイズでない大きさの物でも、H型フレームを使用する事で対応可能です。



スタジオレコーダー用ケース
 [591×490×278]

重量のある機材も剛性のあるFRPなら積重ねることが可能です。



ムービングライト用ケース
 [1323×690×818]

重量物でも、板金内装&FRP外装ケースで、強度も問題ありません。

Trunk type

トランクタイプ

もっともスタンダードなタイプのケース。
仕切り等を利用して、数種類のものを1つのケースに収める
セットケースなども製作可能です。



パソコン用セットケース [728 × 556 × 590]

本体とモニター類をひとつのケースにまとめれば、発送や、出し入れも楽です。さらにその上に内箱を置くことで、細かい付属品を収納できます。



液晶モニター用トランクケース
[603 × 386 × 249]
本体と付属品を仕切板で分け、画面はフタの軟質ウレタンでしっかりと保護できます。



写真撮影機材用セットケース
[530 × 235 × 169]
写真機材用のセットケースです。



カメラコントロールユニット用ケース
[475 × 274 × 142]
意外と忘れがちなケーブルのサイズも考慮に入れ、ケースの寸法を決めていきます。



モバイルレコーダー用ケース
[508 × 380 × 222]
機材を専用ケースに収納すれば安心して運搬できます。本体をウレタンでしっかりと固定しています。



自転車ロボット用ケース
[673 × 640 × 261]
ロボットの様な複雑な形状も、ウォータージェット加工をしたウレタンを使えばしっかりと固定することができます。



ムービングライト2灯入用ケース
[1126 × 606 × 733]
機材の取出しや、ケースを運ぶ際のハンドル位置等を考慮したケースです。



照明機材用ケース
[741 × 498 × 396]
キャスター受け皿をつける事で、キャスター付きケースも積み上げ可能です。



ケーブルケース
[800 × 650 × 500]
通称ツツラケース。サイズを同じにする事で、積みみや保管にも便利です。



映像スイッチャー用ケース(トランクタイプ)
[636 × 313 × 222]
仕切り板を設ける事で、本体と付属品をしっかりと固定します。又、フタの厚みを利用して、内フタを取り付ければ、取扱説明書などの書類の収納スペースも生まれます。



Mixer type

ミキサータイプ

ケースのフタが深く、身側が浅いタイプで、各種ミキサーやアンプを入れたまま使用するためのケース。プラズマディスプレイ等、トランクタイプでは取り出しにくい大型の機材にも使用できます。



DLPプロジェクター用ケース[898×839×496]
メーカー純正以外のフレーム等がついている場合でも、商品の実測と綿密なお打ち合わせで自動的にマッチしたケースの製作が可能です。



デジタルミキサー用ケース[1175×1150×476]
斜め形状の操作卓でも、他社には無いアイデアと工夫で、しっかり固定できます。



映像スイッチャー用ケース(ミキサータイプ)
[473×381×192]
電源ユニットを後部に収納したコンパクトなケース。本体は取り出さずに操作できます。



大型映写機ケース
[1425×624×692]
移動を想定しないようなものでもケースに収納することができます。



PAミキサー用ケース
[970×621×264]
音響や照明卓などはフタを外せば、本体を出さずにセッティングにかかれます。



汎用カメラ用ケース
[731×340×385]
カメラ用ケース。底部に内箱を用意することで、付属品を収納できます。



ノートPCセットケース
[598×449×196]
ケースのフタを開けて、そのまま現場で本体を出さずに作業可能です。



スモークマシン用ケース
[780×348×425]
形状によって発生するスペースを、仕切りを付ける事で収納スペースにできます。



ギターアンプ用ケース
[836×435×897]
キャッチロックを逆さ付けにする事で、フタを外せば、錠前部を気にせず出し入れができます。



美容機器用ケース
[433×482×748]
特殊機器と周辺機器も内箱を使用することで同梱が可能です。フタを深くし、身を薄くする事で出し入れが容易にできます。



32"液晶モニター用ケース
[1080×423×697]
液晶モニター用ケースなどはスタンドの有無、スピーカーの有無等の仕様が可能です。



Rack type

ラックタイプ

基本的にはEIA規格のラックマウントを利用したのですが、
繊細な機材やVTR等ラックマウントできないものに関しては、
ウレタンで固定します。



特注システムラック
[530×770×1015]
EIA規格以外の機材を収納したり、モ
ニターケースを上部に載せるような展
開も可能です。



特注5Uショックマウントラック
[630×940×337]
重量のある機材をマウントしている為、
標準仕様とは異なり、ベニヤ及び緩
衝材のウレタンも厚くする特注仕様
も製作可能です。



テーブル付セットラック
[530×693×810]
フタにテーブルレグを取り付けることで、そのままテー
ブルに。スライドレールを使用することで、機器を取り出
さずに、作業が可能です。



UPS(2U)用縦型ラック
[267×720×511]
放熱用バンチングパネル及
びキャスター付き仕様です。



積重ねタイプラック
[511×670×164]
ケース底面のゴム足を受ける専用金具に
よって、積重ねた時のズレを防止できます。



一枚フタショックマウントラック
[701×798×886]
邪魔なフタも解消できる一枚フタ式ラック
ケースです。



パチンコ台用ケース
[554×350×654]
「普通はケースに入っていない」物でも入
れたまま使える仕様にすれば、プレゼン等
の際により扱い易く、移動時の破損も少
なくなります。



映像編集機器用セットケース
[420×582×296]
引き出しにキーボードを収納することでケ
ースから取り出さずに操作が可能です。



映像スイッチャー用ケース
[511×507×104]
ラックタイプのケースのフタは、現場では
邪魔になってしまうことがあります。フタ同
士を合わせられる仕様にすれば、ちょっと
した台として使用することも可能です。



ポータブルレコーダー10台入ケース
[521×540×165]
ウレタンのくり抜き加工で、収納もスムー
ズかつ省スペースになります。

D-plastic Case, the others

ダンプラ・他

弊社ではこれまでに紹介した以外にも、
ダンプラケースやソフトケース他、
様々なケースの特注を承っています。



103"プラズマディスプレイ用画面カバー[2430×1440×143]
写真の様に大型のものや複雑な構造の画面カバーも製作可能です。



プロジェクター用ケース[916×700×567]
ラックドアを天板に取り付ける事で、上部のフリースペースを有効活用するといった使い方も可能です。



アルミ銘板付きトランクケース
[493×370×225]
社名、品名などのアルミ銘板も製作、
ケースへの取り付けができます。



ダイヤル錠&セキュリティフック付ケース
[330×290×182]
ダイヤル錠を取り付けることで関係
者以外はケースを開けることができ
なくなります。



衛星通信機器用ケース[783×504×250 | 828×550×288]
ダンプラケースをナイロンキルティングカバーする例。ケースの重
量制限がある場合などに有効です。



窓付きケース[1041×351×623]
本体がケースにあるか確認できるだけでなく、外からバーコードをス
キャン可能です。



展示品用ワゴン(ケース)
[1180×1130×2100]×2コ
商品を展示すれば、ケースが売場用ワゴンに変わります。



会議マイク用セットケース[458×337×75]
マイクをダンプラの内箱に収納し、FRPの外箱に積み重ねて収納
できるセットケース。大きさが統一されており、出し入れや、管理面
でも扱いやすくなります。



32"液晶モニター用ケース
[816×600×10]
画面保護カバーを付けることでフタを外し
た状態や使用前の状態でも画面を保護
できます。



アクリル板用ケース
[1004×300×360]
展示用アクリル板を4枚収納しています。